

CAMPUS CULTURA

Poliedrica

INCROCI DI NOTE • 3^a EDIZIONE

22 maggio 2025 | ore 21.30

Via Scalabrini 76, Piacenza
Chiostro di Caserma Neve

MUSICA DAL CINEMA

Coro **InCanto Libero** di Piacenza
Direttore **Maestro Cristian Bugnola**

Corpo musicale **I. Del Val C. Pegorini** di Pontenure
Direttore **Maestro Luigi Del Matti**



29 maggio 2025 | ore 21.30

Via Scalabrini 76, Piacenza
Chiostro di Caserma Neve

DOV'È L'OMBRELLO?

Introduce: **Sara Perotti** (Politecnico di Milano)

Scritta, diretta ed interpretata da:

Max Schiraldi (professore ordinario di Impianti Industriali,
Università di Roma Tor Vergata)

Stefano Uffreduzzi

(consulente aziendale sui temi del miglioramento organizzativo
e gestionale in ambito industriale)



5 giugno 2025 | ore 21.30

Via Scalabrini 76, Piacenza
Chiostro di Caserma Neve

AMORI IMPOSSIBILI: IL MITO DI APOLLO E DAFNE

IL MITO RACCONTATO ATTRAVERSO LE OPERE D'ARTE

Testo e voce: **Francesco Lenzini**

Vibrafono e percussioni: **Edoardo Ponzi**

Chitarra e Bouzouki: **Giorgio Genta**



10 giugno 2025 | ore 21.30

Via Scalabrini 113, Piacenza
Campus Arata

LUCKY FELLA IN "PARLAMI D'AMORE"

CONCERTO-MUSICAL

Elisa Dal Corso voce, fisarmonica, tastiere e voce recitante

Gianluca Cavagna voce e voce recitante

Maria Dal Corso voce, violino e voce recitante

Mattia Signaroldi chitarre

Lorenzo Geroldi tromba e pianoforte



17 giugno 2025 | ore 21.30

Via Scalabrini 113, Piacenza
Campus Arata

TEMPUS FUGIT PERCUSSION

ENSEMBLE MAESTRI E ALLIEVI IN CONCERTO

Maestri e allievi uniti in un'esperienza musicale corale
e coinvolgente con al centro il respiro delle percussioni



24 giugno 2025 | ore 21.30

Via Scalabrini 113, Piacenza
Campus Arata

CHAMBER POP

CON ARCHIMIA STRING QUARTET ED ELENA GIARDINA
ALLA VOCE IN CONCERTO

UN QUARTETTO D'ARCHI DAL TIMBRO INCONFONDIBILE E UNA VOCE FEMMINILE
CAPACE DI ATTRAVERSARE I GENERI CON NATURALITÀ E PROFONDITÀ

Serafino Tedesi e **Paolo Costanzo** violini

Matteo del Soldà viola

Andrea Anzalone violoncello

Elena Giardina voce

