Comune di Piacenza

Biblioteca Passerini-Landi

in collaborazione con

DOGO associazione culturale

con il patrocinio di

Regione Emilia-Romagna

ibc istituto per i beni artistici culturali e naturali

Provincia di Piacenza

Consolato Generale del Giappone a Milano

Evento inserito nelle celebrazioni ufficiali del 150° anniversario delle relazioni tra Giappone e Italia

AMBASCIATA DEL GIAPPONE

con il sostegno di

CONFINDUSTRIA PIACENZA

CONSORZIO Piacenza Alimentare

Rotary Piacenza

Rotary Farnese

Rotary Fiorenzuola

HOKUSAI

100 vedute del Fuji

cento modi per parlare di Dio senza mai nominarlo

Curatori:
Bruno Gallotta
Graziano Villaggi

Collaboratori:
Massimo Baucia, Lia Beretta, Massimo Canti, Ornella Civardi, Camillo Dal Verme, Nicola Iannone, Federica Melis, Stefano Morbelli, Daniela Morsia

Biblioteca Comunale Passerini-Landi, Salone Monumentale
Piacenza, via Carducci, 14

30 settembre - 29 ottobre 2016



富士山

OTTOBRE GIAPPONESE

Comune di Piacenza

Biblioteca Passerini-Landi

in collaborazione con

Associazione culturale DOGO Incontro delle vie

con il patrocinio di

Regione Emilia-Romagna

ibc istituto per i beni artistici culturali e naturali

Provincia di Piacenza

Consolato Generale del Giappone a Milano

Evento inserito nelle celebrazioni ufficiali del 150° anniversario delle relazioni tra Giappone e Italia

AMBASCIATA DEL GIAPPONE

con il sostegno di

CONFINDUSTRIA PIACENZA

CONSORZIO Piacenza Alimentare

Rotary Piacenza

Rotary Farnese

Rotary Fiorenzuola

Piacenza

OTTOBRE GIAPPONESE

30 settembre
29 ottobre 2016

Biblioteca Comunale
Passerini-Landi

Salone Monumentale
Piacenza via Carducci, 14

Hokusai
100 vedute del Fuji

cento modi per parlare di Dio
senza mai nominarlo

Inaugurazione mostra
Venerdì 30 settembre ore 18.00

Orari: lunedì 14.00-19.00
da martedì a sabato ore 9.00-19.00

Info: 0523 492410
biblio.reference@comune.piacenza.it
www.passerinilandi.piacenza.it





Il **25 agosto 1866** Italia e Giappone firmavano il *Trattato di amicizia e di commercio* che auspicava "pace perpetua ed amicizia costante tra Sua maestà il Re d'Italia e Sua maestà il Taicoun, i loro eredi e successori" e tra i rispettivi popoli, "senza eccezione di luogo o persona". L'augurio, formulato nel primo articolo dell'accordo, è diventato realtà: nei 150 anni trascorsi dalla firma del trattato, le relazioni tra Italia e Giappone sono state costantemente amichevoli.

In occasione del 150° anniversario di questo importante trattato, la Biblioteca Comunale Passerini-Landi, in collaborazione con l'Associazione DOGO (Incontro delle vie) di Lodi, si unisce alle celebrazioni della ricorrenza in corso nei due Paesi, allestendo presso il Salone Monumentale la mostra ***Hokusai - tavole delle 100 vedute del Fuji = 100 modi per parlare di Dio senza mai nominarlo***. La raccolta delle *Cento vedute del Fuji* è considerata da molti esigeti il capolavoro nonché il testamento spirituale del grande pittore e incisore giapponese **Katsushika Hokusai** (Edo, 1760-1849) le cui opere furono fonte d'ispirazione per molti artisti europei del XIX secolo.

L'arte ha del resto sempre rappresentato un fertile terreno di scambio culturale tra Italia e Giappone, come in occasione delle fortunate esposizioni del Tondo di Botticelli custodito presso i Musei Civici di Palazzo Farnese (*Denaro e Bellezza: Botticelli e il Rinascimento fiorentino*, Tokio, Bunkamura Museum, 2015) e della *Madonna dei Fusi* di Leonardo proveniente dalla Fondazione Horak di Piacenza (*Leonardo oltre il visibile*, Tokio, Metropolitan Museum, 2016).

Gli eventi dell'**Ottobre giapponese** – dall'illustrazione fotografica della straordinaria esperienza del viaggio nipponico di Luchino Dal Verme nel 1878 all'esposizione del prezioso rotolo dipinto dal maestro ukiyoe Kunichika Toyohara (1835-1900) proveniente dalla collezione privata della professoressa Lia Beretta – intendono ulteriormente evidenziare come anche la nostra città abbia contribuito fin dal XIX secolo a rendere più stretti i rapporti con il Paese del Sol Levante.









Venerdì 30 settembre ore 18.00

Inaugurazione mostra

Introduzione con musiche tradizionali giapponesi
Kaori Ogasawara (violino), Francesca Perotti (arpa)

Intervento del Console generale del Giappone
Shinichi Nakatsugawa

Venerdì 7 ottobre ore 17.30
Ornella Civardi parla di:
Zen e arte. Alla ricerca dell'essenza delle cose

Venerdì 14 ottobre ore 17.30
Lia Beretta parla di:
Edoardo Chiossone, tecnico-artista nel Giappone Meiji

Venerdì 21 ottobre ore 17.30
Ornella Civardi parla di:
Il Kabuki. Mode divi e spettacolo in Giappone tra '600 e '800
Durante l'incontro sarà presentato il prezioso rotolo dipinto dal maestro ukiyoe Kunichika Toyohara (1835-1900)

Venerdì 28 ottobre ore 17.30
Bruno Gallotta parla di:
Hokusai. Una nuova lettura – presentazione del volume "La bella storia di Hachiemon e della sua arte"

Sabato 29 ottobre ore 17.30
Annibale Zambarbieri parla di:
L'incontro con un un "mondo diverso". I gesuiti e gli esordi dei rapporti tra Italia e Giappone

In esposizione:

Riproduzione delle 100 vedute del Fuji del maestro Katsushika Hokusai (1760-1849)

Rotolo dipinto dal maestro ukiyoe Kunichika Toyohara (1835-1900)

Oggettistica d'arte giapponese del periodo Meji

Volumi del fondo antico della Biblioteca Passerini-Landi

L'opera originale di Hokusai in tre tomi Fucagu Hyakkei

北斎









